

“ALLEGATO 6”



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### **TITOLO DEL PROGETTO:**

SUL PALCOSCENICO DELL'IDENTITÀ E DELLA CITTADINANZA

### **SETTORE e Area di Intervento:**

Educazione e promozione culturale / Attività artistiche (cinema, teatro, fotografie e arti visive)  
E -14

### **OBIETTIVI DEL PROGETTO**

Si intende precisare che la progettazione che viene eseguita non è finalizzata ad una supplenza di personale, ma ad assicurare – grazie a specifiche attività – servizi aggiuntivi e dati nuovi al fine di avviare un percorso teso a sperimentare da una parte nuove azioni qualitative da mettere in campo per il miglioramento della gestione e dell'immagine della struttura, e dall'altra la possibilità di trasformare il teatro in un luogo di formazione per i giovani, cercando di appassionarli ai mestieri che lo spettacolo racchiude. Questo percorso, avviato con il progetto [Giovani@teatro](#) e del progetto in corso “Giovani in scena” verrà sviluppato nel presente progetto al fine di consolidare i risultati ottenuti, sia nell'ottica di opportunità per i giovani, sia nell'ottica di opportunità di promozione del teatro della città.

### **ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI**

I volontari che entreranno a far parte dello staff del Teatro Magnani avranno la possibilità di sperimentare un percorso di formazione all'interno del settore cultura. Il Teatro con la sua presenza così incisiva all'interno della città e del suo tessuto associativo non può non aprirsi al mondo innovativo e portatore di nuovi stimoli dei ragazzi.

### **CRITERI DI SELEZIONE**

L'Ente si avvale dei criteri UNSC definiti ed approvati con la determinazione del Direttore Generale del 11 giugno 2009 n. 173.

### **CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

- 1.400 ore annue

- 6 giorni a settimana

Si richiede ai volontari la disponibilità di prestare servizio, in alcune fasi del progetto, in orario serale e/o nel fine settimana, limitatamente ad alcuni eventi di particolare significato.

Nessun particolare requisito di accesso.

### **SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:**

N. 2 posti disponibili – no vitto e alloggio

Sede di svolgimento Teatro G. Magnani – piazza Verdi, 1 Fidenza

### **CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:**

Il progetto consente l'acquisizione delle seguenti competenze:

- ✓ riconoscere il ruolo e le funzioni di una Pubblica Amministrazione;

- ✓ data entry: utilizzare tecnologie informatiche per la gestione di dati, archivi e indirizzari;
- ✓ partecipare alla implementazione di un sito internet e di spazi virtuali come i social network;
- ✓ nozioni di gestione utenza;
- ✓ gestire richieste di informazione su tematiche culturali e turistiche;
- ✓ collaborare nella gestione e nell'organizzazione di punti di accoglienza;
- ✓ acquisizione di una esperienza di lavoro in team che abbiano come obiettivo il raggiungimento di benefici a favore della comunità;
- ✓ lavorare per obiettivi;
- ✓ adeguamento ad un contesto di lavoro: rispetto delle regole, degli orari, delle gerarchie;
- ✓ conoscenza della storia e della cultura della città;
- ✓ conoscenza del Teatro Magnani dal punto di vista storico e tecnico;
- ✓ acquisizione di competenze legate ad attività di segreteria: stesura lettere, comunicati, gestione mail, pianificazione attività;
- ✓ organizzazione di eventi culturali.

### **FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:**

Le tematiche affrontate durante la formazione specifica tengono conto della suddivisione delle attività di segreteria e sono riassumibili nel seguente modo (76 ore):

- Organizzazione dell'ente e le modalità in cui opera sul territorio ( durata 4 ore);
- Organizzazione, finalità, ambiti di intervento e strategie operative del Settore Cultura ( durata 5 ore);
- Elementi di marketing territoriale ( durata 4 ore);
- Gestione di una campagna di rilevamento dati ( durata 3 ore);
- Utilizzo di software applicativi ( durata 2 ore);
- Reperimento ed elaborazione delle informazioni ( durata 3 ore);
- Gestione del teatro: normativa di riferimento sia interna (regolamenti e procedure), sia legislazione Regionale e Nazionale in materia di spettacoli dal vivo ( durata 5 ore);
  - Norme di sicurezza e documento di valutazioni rischi, relativo alla struttura del teatro Magnani (durata 3 ore);
- Gestione del pubblico ( durata 8 ore);
- Regole di accesso e fruibilità degli spazi ( durata 4 ore);
- Gestione Banche dati e normativa in merito ( durata 4 ore);
- Gestione di base delle azioni tecniche di primo livello caratteristiche di un teatro storico ( durata 5 ore);
- Fidenza e la sua realtà scolastica: modalità di coinvolgimento studenti e docenti ( durata 4 ore);
- Nozioni di comunicazione online: la gestione redditizia dei nuovi mezzi di informazione ( durata 5 ore);
  - I soggetti esterni coinvolti nella realizzazione di eventi teatrali (Siae, Enpals, VVFF, operatori tecnici specializzati ( durata 5 ore);
  - Ufficio stampa: cos'è come ci si relaziona ( durata 5 ore);
  - Esigenze tecniche rispetto alle differenti tipologie di eventi: concerto, convegno, opera, danza, etc ( durata 3 ore);
  - Per quanto attiene la formazione specifica in particolare per il "Modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di Servizio Civile", esso sarà realizzato con modalità coordinata e congiunta nell'ambito del Co.P.E.S.C. di Parma mediante 4 ore di approfondimento dei concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza nei luoghi di servizio, utilizzando risorse interne al Coordinamento rese disponibili a tutti gli Enti soci. ( ore 4).

